



# DECORATION A L'ARGILE

- Enduits
- Enduits-  
Peintures
- Peintures



*Les peintures nature*

# Pour un habitat sain, redécouvrez l'argile!

Les qualités naturelles de l'argile ont un effet positif sur le bien-être de l'homme. C'est le matériau sain par excellence.

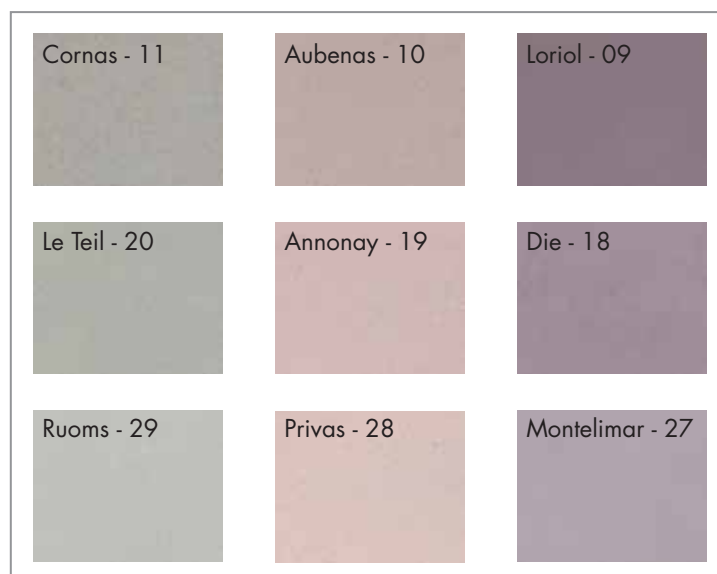
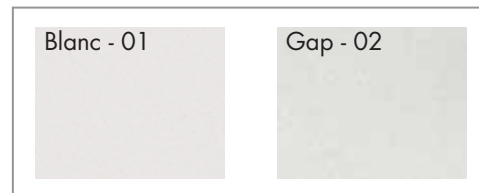
L'argile a une structure microporeuse qui lui donne une grande perméabilité à la vapeur d'eau. L'argile régule l'humidité de l'air en l'absorbant et en la restituant selon les besoins. Elle améliore l'air ambiant, ayant un effet purifiant en absorbant les polluants et les odeurs.

Les enduits à l'argile ont un bon pouvoir couvrant et peuvent rattraper de petites irrégularités sur les supports.

Le rendu mat est superbe avec des nuances dans le renvoi de la lumière qui rappelle la chaux, sans en avoir les contraintes.

Nous avons développé une gamme de 9 coloris et 3 degrés de nuances, et 2 tons de blancs (blanc 01 et Gap 02). Vous avez ainsi à disposition une palette de 29 coloris dans les 3 produits : enduit fin à l'argile, enduit-peinture à l'argile et peinture à l'argile.

- Les coloris 01 à 11 sont des coloris de base prêts à l'emploi.
- Les coloris 12 à 20 sont des mélanges de coloris de base avec 50% de coloris Gap 02. (50% Gap - 50% Coloris de base).
- Les coloris 21 à 29 sont des mélanges de coloris de base avec 75% de coloris Gap 02. (75% Gap - 25% Coloris de base).



## PRODUITS A L'ARGILE

### ENDUIT DE BASE code 75051

Enduit de base à l'argile de couleur brune.  
Granulométrie 1,0 à 2,0 mm  
Application à la taloche,  
épaisseur 5 à 30 mm.



Rendement: 20 kg/m<sup>2</sup> pour une épaisseur de 10 mm.  
Conditionnement: Sacs de 25 kg ou Big Bag de 1 000 kg  
**SUR COMMANDE, NOUS CONSULTER.**

### ENDUIT A L'ARGILE codes 75001 à 75011

*Enduit fin coloré de finition, avec une granulométrie de 1,0 mm. Microporeux, il régule l'humidité de l'air grâce à sa grande capacité d'absorption.*

Bonne résistance à l'abrasion, application manuelle à la taloche ou à la lisseuse.

Adapté au lissage et à la compression.

Se travaille en 1 couche, épaisseur maximale 5 mm.

Appliquer une sous-couche **Silicates Quartz code 3055** sur les supports lisses (plaques de plâtre, plaques de gypse, etc.).

Humidifier au préalable les supports fortement absorbants.

Composition: sable naturel filtré, poudre d'argile, craie, cellulose, pigments dans certains coloris.

Rendement: 0,5 m<sup>2</sup>/kg

Conditionnement: 20 kg

Sur commande: Big Bag 1 000 kg. Nous consulter.



### ENDUIT-PEINTURE A L'ARGILE

codes 75101 à 75111 en 3 kg  
codes 75201 à 75211 en 10 kg

*Enduit-peinture à l'argile de granulométrie de 0,5 mm pour application à la brosse.*

Microporeux, il régule l'humidité de l'air grâce à sa grande capacité d'absorption.

Bonne résistance à l'abrasion.

Appliquer la sous-couche **Murs et Plafonds code 3046**

sur les supports lisses (plaques de plâtre, plaques de gypse etc.).

Humidifier au préalable les supports fortement absorbants.

Composition: sable naturel filtré, poudre d'argile, cellulose, pigments dans certains coloris.

Rendement: 6 à 7 m<sup>2</sup>/kg

Conditionnements: 3 kg, 10 kg



### PEINTURE A L'ARGILE

codes 75301 à 75311 en 3 kg  
codes 75401 à 75411 en 10 kg

*Peinture à l'argile pour application au pinceau ou au rouleau.*

Microporeuse elle régule l'humidité de l'air grâce à sa grande capacité d'absorption.

Bonne résistance à l'abrasion. Appliquer la sous-couche

**Murs et Plafonds code 3046** sur les supports lisses (plaques de plâtre, plaques de gypse, etc.).

Humidifier au préalable les supports fortement absorbants.

Composition:

Poudre d'argile,  
pigments dans certains  
coloris, sables fins.

Rendement:

7 à 8 m<sup>2</sup>/kg

Conditionnements:

3 kg, 10 kg



## SOUS COUCHES

### PEINTURE AUX SILICATES QUARTZ code 3055

**Peinture naturelle minérale blanche, sans solvants, diluable à l'eau, additionnée de sable de quartz.**

Pour plaques de plâtre, plaques de gypse et supports lisses avant application de l'enduit à l'argile codes 75001 à 75011. Très respirante, séchage rapide, ininflammable et neutre au niveau allergies.

Composition: Eau, craie, sable de quartz, silicates de potassium, dioxyde de titane, poudre minérale de chlorite, mica et quartz, acrylate pure, polysaccharides/amidon, liaisons organiques d'ammonium, dérivés polyéthérés d'acide gras, phosphate de sodium, méthylsiliconate de potassium.

Rendement: 5 à 6 m<sup>2</sup>/l

Conditionnements: 1 l, 4 l et 10 l

Utilisation: Intérieur

COV Valeurs limites Cat. A/a : 30 g/l 2010.  
3055 contient max. 1 g/l COV

### SOUS COUCHE MURS ET PLAFONDS code 3046

**Peinture naturelle d'impression à base de silicates, blanche, sans solvants.** Pour supports minéraux non peints en intérieur ou anciennes peintures bien adhérentes préalablement poncées et lessivées. Régularise l'absorption sur les plaques de plâtre et les plaques de gypse.

A diluer à 10% maximum sur plaques de plâtre ou de gypse et jusqu'à 30% sur supports uniformes (dilution eau).

Composition: Eau, craie, dioxyde de titane, poudre minérale de chlorite, mica et quartz, acrylate pure, silicates de potassium, composés organiques d'ammonium, dérivés polyéthérés d'acide gras, phosphonate de sodium, polysaccharides/amidon, méthylsiliconate de sodium.

Rendement: 7 à 9 m<sup>2</sup> au litre selon dilution.

Conditionnements: 1 l, 4 l et 10 l

Utilisation: Intérieur

COV Valeurs limites Cat. A/g : 30 g/l 2010.  
3046 contient max. 1 g/l COV

### Informations :

Pour une démarche écologique au niveau du transport, ainsi que pour des raisons de conservation, les produits à l'argile sont livrés sous forme de poudre.

Le mélange avec l'eau est à effectuer avant la mise en oeuvre. Appliquez le produit ainsi préparé rapidement.

- Enduit-fin : rajoutez 350 à 500 ml d'eau par kg.
- Enduits-peinture : rajoutez 700 à 850 ml d'eau par kg.
- Peinture : rajoutez 800 à 1000 ml d'eau par kg.
- Enduits de base : rajoutez 180 à 240 ml d'eau par kg.



Préparation

- Pour des raisons techniques de reproduction de couleurs et de fabrication de peinture, les teintes des nuanciers peuvent différer légèrement des teintes réelles. L'aspect du film de peinture et son degré de brillance impliquent une différence de perception visuelle entre les applications et les échantillons des nuanciers. Les rendements mentionnés sont donnés à titre indicatif pour une couche. Le rendement peut varier selon la nature et l'absorption des supports.
- Les compositions sont indiquées selon les données communiquées par BIOFA au jour de l'édition du présent document. Ces informations sont données à titre indicatif et en toute bonne foi. Des modifications sont susceptibles d'y être apportées par le fabricant.
- Demandez les fiches techniques pour les modalités de mise en oeuvre.



®

Les peintures  
nature

[www.biofa.fr](http://www.biofa.fr) - [www.eurolabo.com](http://www.eurolabo.com)

E-mail : [biofafrance@eurolabo.com](mailto:biofafrance@eurolabo.com)

Fax. 03 55 59 22 92

Service Consommateur au 03 88 59 22 85  
de 8h30 à 9h30 et de 14 h à 15h.

Distributeur exclusif France





Europ-Labo

Par nature, nous défendons la vie

ZA - BP 39 - F. 67610 LA WANTZENAU

Code 008407 / 02-2011 / Impression sur papier 100% recyclé 

Imp. Parmentier, La Wantzenau  

Photos non contractuelles.



3 455270 08407 1