

La peinture minérale...

Large vainqueur
au test de l'écologie

La peinture
qui respecte
la nature



COMPOSITION NATURELLE



Les principaux éléments entrant dans la composition des peintures minérales existent en quantité importante dans la nature :

- *Un liant minéral dérivé du quartz, le silicate de potassium*
- *Des charges minérales de carrière*
- *Des pigments naturels : ocres, terres naturelles, oxydes.*

L'ensemble du cycle de fabrication de la peinture minérale est caractérisé par une faible consommation d'énergie et génère très peu de nuisances environnementales : déchets, émissions atmosphériques.

Contrairement aux peintures glycérophtaliques diluables au white spirit et aux peintures acryliques que l'on dilue à l'eau, **la peinture minérale ne contient aucun solvant.**

APPLICATION SAIN



L'application de peinture à l'intérieur d'un logement engendre d'importantes nuisances, tant pour l'opérateur que pour son environnement immédiat.

Qui n'a jamais été agressé par ces tenaces "odeurs de peinture" ?

La peinture minérale est totalement sans odeur.

Il n'est pas nécessaire d'aérer les locaux. De plus, ceux-ci sont immobilisés pour un temps minimum et pourront être réintégrés dans les 2 heures suivant l'application de la peinture.

Le nettoyage des outils (brosses, rouleaux, etc) constitue une autre source de pollution.

Les déchets de peintures organiques, qui contiennent sous une forme diluée tous les composants de la peinture, polluent les eaux usées de quantités importantes de résines synthétiques et autres solvants pétroliers.

La peinture minérale offre un avantage essentiel, les outils sont nettoyés à l'eau claire, sans danger de pollution pour l'environnement.

QUALITE DE L'AIR

Le développement exponentiel des allergies et autres maladies respiratoires telles que l'asthme a mis en évidence l'importance de la qualité de l'air et d'un habitat sain.

Les peintures organiques constituent parmi tous les matériaux de construction, la principale source de Composés Organiques Volatils (COV). Ces émissions se produisent essentiellement lors de l'application de la peinture et lors du séchage, mais également, en moindre quantité, pendant toute la durée de vie du revêtement.

L'application de peinture minérale, sans solvant et sans COV, est la garantie d'obtenir un air parfaitement sain.

Les propriétés anti-allergéniques des peintures minérales sont attestées par de nombreux procès-verbaux de laboratoires indépendants. La peinture d'intérieur Biosil a été la première peinture à recevoir le label écologique allemand "TÜV-Umweltsiegel", la plus haute exigence en la matière.

PRESERVATION DURABLE DE L'ENVIRONNEMENT

Le problème des nuisances environnementales des peintures ne se pose pas uniquement lors de l'application des produits.

A l'intérieur d'un bâtiment comme sur une façade, une peinture synthétique est soumise à une usure beaucoup plus rapide qu'une peinture minérale.

Il est couramment admis que la durée de vie d'une peinture minérale est 2 à 3 fois supérieure à celle d'une peinture organique traditionnelle : les fréquences de ravalement en seront réduites d'autant.

La rénovation des revêtements organiques est une opération particulièrement polluante, puisqu'à l'élimination des anciennes peintures, le plus souvent par décapage chimique, s'ajoutent les nuisances générées par une nouvelle mise en peinture.

Les peintures minérales, au contraire, peuvent faire l'objet de plusieurs rénovations sans décapage, grâce à leur perméabilité à la vapeur d'eau élevée, leur résistance au vieillissement et leur très forte liaison avec le support.



La Haute Qualité Environnementale, plus connue sous l'abréviation HQE, fait une part importante au choix des produits de construction durables.

Malheureusement, il n'est pas toujours aisé, du fait de l'absence d'une réglementation claire, de juger des caractéristiques environnementales d'une peinture.

Grâce à ses propriétés naturelles, la peinture minérale rallie l'ensemble des suffrages des professionnels de la construction et de la rénovation HQE.

Construction durable, entretien réduit, qualité de l'air : la peinture minérale répond naturellement aux critères de la HQE.

Fabricant de peinture minérale depuis 1878, la société KEIM a fait de la protection de l'environnement une priorité absolue :

- **Publication d'un écobilan (1996)**
- **Certification à la norme environnementale ISO 14001 (1996)**
- **Obtention du label écologique TÜV-Umwelt (1998).**



Sur une période de 50 ans correspondant à la durée de vie moyenne d'un enduit de façade, une peinture minérale permet par rapport à une peinture organique l'économie de :

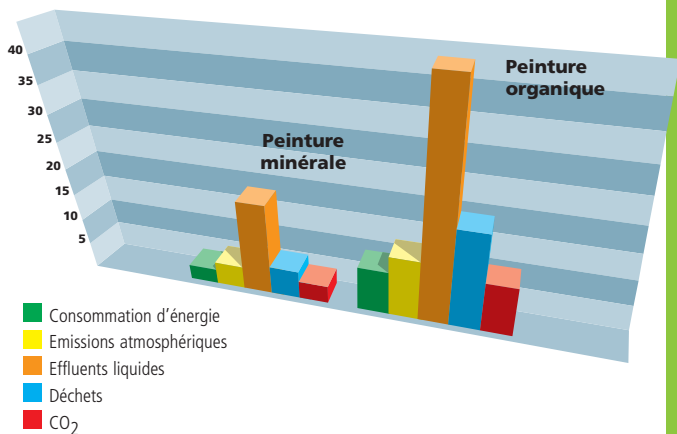
12 000 MJ SOIT 3 350 KWH D'ÉNERGIE
80 MILLIONS DE M³ D'AIR POLLUÉ
100 000 LITRES D'EAU POLLUÉE
170 LITRES DE DÉCHETS SPÉCIAUX
560 KG DE CO₂

L'ECOBILAN

Dès 1996, un écobilan réalisé par le cabinet allemand Trischler & Partner a permis de quantifier les différents impacts environnementaux des peintures minérales par rapport aux peintures synthétiques.

Cette étude, disponible en version française, met en évidence des écarts très importants à tous les stades du cycle de vie des peintures :

- Production des matières premières
- Fabrication des peintures
- Application des peintures
- Durée de vie du revêtement
- Elimination et rénovation



La peinture qui respecte la nature



PEINTURES MINÉRALES KEIM

ZAC Les Portes du Dauphiné - 55, chemin de Mûre
69780 St Pierre de Chandieu

Tél. 04 72 09 05 09 - Fax. 04 78 40 16 21

Site : www.keim.fr - E-mail : info@keim.fr